

## **PEDRO LETRIA**

Photographer. Born in 1965 in Lisbon, Portugal. Lives and works in Lisbon and Caldas da Rainha, Portugal.

### **EDUCATION**

- 2012 MFA, Honors, Rhode Island School of Design
- 1987 BFA, The School of The Art Institute of Chicago
- 1983 Accademia di Belle Arte, Perugia, Italy, Summer semester
- 1983 International Baccalaureate, United World College of the Atlantic, U.K.

### **AWARDS AND GRANTS**

- 2021 Saab Foundation and Fundação Gulbenkian Scholarship, Visiting Professor, University of Massachusetts, Lowell, EUA
- 2017 Prémio António Quadros
- 2011 Patricia Smith Scholarship, Rhode Island School of Design
- 2010 Fulbright Scholarship
- 2010 Calouste Gulbenkian Foundation Scholarship
- 2010 Luso-American Foundation for Development (FLAD) Scholarship
- 2010 Wolf Scholarship, Rhode Island School of Design
- 2001 Calouste Gulbenkian Foundation Fine Arts Grant
- 1999 Oriente Foundation Arts Grant
- 1996 Calouste Gulbenkian Foundation Fine Arts Scholarship
- 1986 Dean's Fund Grant, The School of The Art Institute of Chicago
- 1983 Italian Institute in Lisbon (Portugal) Grant
- 1981 United World College Movement Scholarship

### **SOLO EXHIBITIONS**

- 2017 *Maskirovka*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Círculo Sereia, Coimbra, Portugal
- 2015 *Cibachrome*, Arquivo Municipal de Lisboa—Fotográfico, Lisbon, Portugal
- 2014 *Cut Short*, CCC, Torres Vedras, Portugal
- 2010 *Urra*, K Galeria, Lisboa, Portugal
- 2008 *o mundo é belo*, Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal
- 2008 *Mármora*, Museu da Imagem, Braga, Portugal
- 2007 *Mármora*, Livraria Assírio e Alvim, Lisbon, Portugal
- 2003 *Inventário*, Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, Lisbon, Portugal.  
*Legitimação da Fronteira*, Museu do Estado do Pará, Brazil  
*Terraformada*, PortoArte 2003, New Acquisitions by the Centro Português de Fotografia
- 2002 *Verbos*, Arquivo Municipal de Fotografia de Lisboa, Lisbon, Portugal

- 2001 *À descoberta dos novos descobridores*, Galeria de Exposições da Câmara Municipal, Alcácer do Sal, Portugal  
*À descoberta dos novos descobridores*, Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz, Portugal
- 2000 *Terraformada*, Sala Jorge Vieira, Parque das Nações, Lisbon, Portugal  
*À descoberta dos novos descobridores*, Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal  
*À descoberta dos novos descobridores*, Casa de Bocage, Galeria Municipal de Artes Visuais, Setúbal, Portugal  
*Terraformada*, Edifício Sede da U.E.O., Brussels, Belgium
- 1999 *À descoberta dos novos descobridores*, Casa dos Bicos, Lisbon, Portugal

## GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Diakuyu*, Galeria Santa Maria Maior, Lisbon, Portugal
- 2019 *Construir Pontes*, Imago Lisboa Photo Festival
- 2018 *Charting the Invisible II*, PAVILHÃO 31, Hospital Júlio de Matos, Lisboa, Portugal
- 2017 *Implosões, Construções e Demolições*, Arquivo Municipal de Fotografia, Lisbon, Portugal
- 2014 *Portuguese Photo Books*, Le Bal, Paris, France. Curated by Laura Carbonell
- 2013 *Promised Land*, Voies-Off Arles Photo Festival (projection)
- 2013 Lodz Fotofestiwal, Poland (projection)
- 2013 *Imagem entre Imagens*, Arquivo Municipal de Fotografia, Lisbon, Portugal
- 2012 *Hospital*, Panopticon at the former Miguel Bombarda Psychiatric Hospital, Lisbon, Portugal  
*Flux Capacitor*, Sol Koffler Gallery, Providence, RI  
*Alternate Terrains*, Cohen Gallery, Providence, RI
- 2011 *Um Diário da República*, Fundação EDP, Oporto, Portugal  
*Impresiones y Comentarios– fotografia contemporânea portuguesa*, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain  
*Photography Triennial*, Woods-Gerry Gallery, Providence, RI  
*A Night of Portuguese Photography* (projection) Kaunas Photo Festival, Lithuania
- 2010 *Incoming*, List Art Center, Brown University, Providence, RI,  
*Lugares alentejanos na literatura portuguesa*, Centro Português de Fotografia, Oporto
- 2009 *A State of Affairs*, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal  
*450*, Palácio da Inquisição, Évora, Portugal
- 2008 *O Presente: Uma Dimensão Infinita*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
*Laberinto de Miradas 3*, Galeria Olido, São Paulo, Brazil  
*Testemunhos- Trajectos de Qualificação*, Alfândega, Oporto, Portugal  
*Desigualdades*, Estação do Rossio, Lisbon, Portugal  
*3*, K Galeria, Lisbon, Portugal
- 2007 *Lusofonia*, Berlaymont Building, European Commission Headquarters, Brussels, Belgium  
*TXT*, K Galeria, Lisbon, Portugal

- Colectiva de Artes Visuais*, SPA, Lisbon, Portugal  
*F \*\* 22 fotografias numa matinée*, Lisbon, Portugal
- 2006 *Uma Cidade de Futebol*, Centro de Artes, Sines, Portugal  
*A Fotografia Revolucionária*, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
*Memórias da Cidade- 20 Anos dos Encontros de Imagem*, Braga, Portugal  
*Açores- 9 Ilhas- 9 Fotógrafos*”, Teatro Micaelense, Ponta Delgada, Portugal
- 2005 *Bienal Foto Rio 2005*, Rio de Janeiro, Brazil  
*Festival Photo Nature et Paysage*, La Gacilly, França, 2005. Curated by Jean François Couvreur.
- 2004 *Topografias da Vinha e do Vinho*, Museu do Vinho Bairrada, Anadia, Portugal  
*Luz do Sul, Mês da Fotografia*, Palácio D. Manuel, Évora, Portugal  
*Em jogo*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal  
*Uma Cidade de Futebol*, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal  
*TrabalhoWork*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal  
*Lisbonne/Lisboa*, Parc de la Villette, Paris, France
- 2003 *Topografias da Vinha e do Vinho*, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2002 *Topografias da Vinha e do Vinho*, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal  
*Paisagens e Territórios de Fronteira*, Encontro das Culturas Raianas, Castelo Branco, Portugal  
*Memórias da Cidade*, Encontros de Imagem, Braga, Portugal
- 2001 *Capitais Europeias de Cultura*, Islamabad Cultural Center, Pakhistan  
*Luz Atlântica*, Geneva Book Fair, Geneva, Switzerland  
*22 photographs*, Foto Festival, Herten, Germany
- 2000 *15x15- Um olhar sobre a Europa*, Galerie La Papessa, Vienna, Austria  
*15x15- Um olhar sobre a Europa*, Instituto Camões, Lisbon, Portugal  
*Lisboa-Anos 90*, Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal  
*Cidadãos do Mundo*, Aveiro, Portugal

## PUBLICATIONS

### Monographs

- 2021 *No Outro Passeio ao Lado da Esplanada* (Lisbon, Portugal, artist book, with ISBN)
- 2014 *The Club* (Lisbon, Portugal: Pierre von Kleist Editions)
- 2007 *Mármore* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 2003 *Inventário* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 2003 *Verbos* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 1999 *À Descoberta dos Novos Descobridores* (Lisbon, Portugal: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimientos Portugueses)
- 1999 *Terraformada* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 1994 *E.N. 118* (Lisbon, Portugal: Ópera)

## Books with other photographers

- 2019 *Tascas, Pelas Tascas de Lisboa* (Lisboa Portugal: Frame Colectivo/ STET)
- 2017 *The History of European Photography 1970-2000* (Bratislava, Eslováquia: Central European House of Photography, ed. Vaclav Macek)
- 2015 *Photography—A User's Manual* (ed. Delfim Sardo, Lisbon, Portugal: Documenta)
- 2011 *Um Diário da República* (Lisbon, Portugal: KPhoto)
- 2009 *A State of Affairs* (Lisbon, Portugal: Kphoto)
- 2009 *450* (Évora, Portugal: Universidade de Évora)
- 2009 *Lugares Alentejanos na Literatura Portuguesa* (Mora, Portugal: Estação Imagem)
- 2008 *Lisboa, Saúde e Inovação* (Lisbon, Portugal: Gradiva)
- 2008 *Testemunhos- Trajectos de Qualificação* (Lisbon, Portugal: IEFEP)
- 2007 *Ponto de Vista- obras da colecção da Fundação PLMJ* (Lisbon, Portugal: PLMJ)
- 2007 *Lusofonia* (Brussels, Belgium: Reper)
- 2007 *AMI- 20 Anos a Passar Fronteiras* (Lisbon, Portugal: AMI)
- 2007 *Entre Oliveiras* (Viseu, Portugal: João Azevedo Editores)
- 2006 *Projecto Anamnese* (Porto, Portugal: Fundação Ilídio Pinho)
- 2006 *Açores- 9 Ilhas 9 Fotógrafos* (Ponta Delgada, Azores: Assembleia Regional dos Açores)
- 2005 *Est-ce ainsi que les hommes vivent* (Gabriel Bauret, Paris, France: Editions du Chêne)
- 2004 *Em Jogo* (Coimbra, Portugal: Centro de Artes Visuais)
- 2004 *Uma Cidade de Futebol* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim, 2004)
- 2002 *Paisagens e territórios de fronteira* (Castelo Branco, Portugal: Encontro das Culturas Raianas)
- 2002 *Topografias da Vinha e do Vinho* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 1999 *Lisboa- Anos 90* (Lisbon, Portugal: Câmara Municipal de Lisboa)
- 1998 *Novas Ideias para a Universidade* (Lisbon, Portugal: IST Press)

## TEACHING APPOINTMENTS

- 2021 Visiting Professor, University of Massachussets, Lowell, EUA
- 2016 Guest Critic, MFA Photography Critique, Rhode Island School of Design, Providence, E.U.A.
- 2013 *Specialist* title, in Photography and Audiovisual Production, Instituto Politécnico de Leiria
- 2006-present Associate Professor, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR), Portugal
- 2012 Assistantship, Photography Department, Rhode Island School of Design (RISD), Providence, RI
- 2000-2006 Assistant Professor (*equiparado*) at ESAD.CR, Portugal
- 1999 Guest Lecturer, Ar.Co - Centro de Artes Visuais, Lisbon, Portugal
- 1997-1996 Guest Lecturer, Universidade Autónoma, Lisbon, Portugal

## COURSES TAUGHT

Senior Critique II, (undergraduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal  
Intermediate Photo for Non-Majors, RISD, Providence, RI  
Introduction to Photography (elective), ESAD.CR, Portugal  
2<sup>nd</sup> Year Photography (elective), ESAD.CR, Portugal  
Photographic Document (elective), ESAD.CR, Portugal  
Photographic Self-Portrait (elective), ESAD.CR, Portugal  
Critique I (undergraduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal  
Critique IV (undergraduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal  
Critique I (graduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal  
Photography II, University of Massachusetts, Lowell, USA

## COMMISSIONS

- 2010 António Champalimad Foundation. Portfolio on the construction of its new headquarters
- 2008 Escola Superior de Saúde Pública. Portfolio on public health. Curated by Manuel Valente Alves
- 2007 IEFP. Portfolio on further education recipient for *Testemunhos- Trajectos de Qualificação*. Curated by Sérgio Mah
- 2007 Rota do Azeite de Trás- os- Montes. Portfolio on olive-producing region
- 2005 Assistência Médica Internacional. Portfolio on field hospital. DR Congo
- 2005 Assembleia Regional dos Açores. Portfolio on the island of São Jorge, Azores, for *Nove ilhas, nove fotografos*
- 2003 Universidade Nova Economics College. Portfolio on learning and campus life
- 2002 Castelo Branco City Council. Portfolio on the border region of Castelo Branco for *Raia Sem Fronteiras, Encontro das Culturas Raianas*
- 2002 Encontros de Imagem de Braga. Portfolio on the city of Braga for the project *Memórias da Cidade*. Curated by Rui Prata
- 2002 Instituto Camões. Portfolio for the exhibition *Portugal, paisagens do olhar*
- 2001 Grândola City Council. Portfolio on the region of Grândola for the project *Grândola à Vista*, with Leo Rubinfien. Curated by Prof. Jorge Calado
- 2001 Comissão Vitivinícola da Bairrada. Portfolio on the wine producing region of Bairrada for the project *Topografias do Vinho e da Vinha*
- 2001 Instituto Camões. Portfolio on Spain for *Luz Atlântica*, exhibited at the Geneva Book Fair
- 1998 Lisbon City Council. Portfolio on the Boroughs of Alto do Pina and Marvila
- 1998 IST Press. Portfolio for *Novas Ideias Para a Universidade*
- 1998 Deutsche Grammophon Gesellschaft. Portfolio on the recording of Haydn's cello concerts, with Jian Wang, in Lisbon, Portugal
- 1997 National Commission for the Commemoration of the Portuguese Discoveries. Portfolio on immigrant communities in the Greater Lisbon Area
- 1990 Secretaria de Estado da Cultura. Portfolio on sites of projected government cultural policy initiatives, for 1990-1994, *Cultura- Anos de Projecção*
- 1989 Mobil Oil Portugal. Portfolio on the Beira Litoral region of Portugal

## EDITORIAL ASSIGNMENTS

- 2016 *The New Yorker* (USA)  
2007 *Le Monde Diplomatique* (Portuguese Edition)  
*Borsenblatt* (Germany)  
2006 *Visão*  
2006 *NS*  
2005 *Grande Reportagem*  
2004 *Visão*  
2002 *Dif*  
2002 *Visão* newsmagazine. Photographs for *24 Horas na vida de Portugal*- a day in the life of Portugal project  
2001 *Egoista; Arquitectura e Construção*  
*El Mundo* (Spain)  
2000 *El Mundo* (Spain)  
*Diário de Notícias, DNA supplement*  
1993 *Público* national newspaper. Photographs for *24 Horas em Portugal*- 24 Hours in Portugal project  
1992 *The European* (UK)  
*Diário de Notícias*  
1991 *International Herald Tribune*  
1990 *Público*  
*Marie Claire* (Portuguese Edition)  
1989 *Marie Claire* (Portuguese Edition)  
*Geo* (German Edition)  
*Sábado*  
1988 *Sábado*  
1985 *The Guardian* (UK)  
1982 *The Guardian* (UK)  
1980 *Die Welt* (Germany)  
*Bild Zeitung* (Germany)

## CURATORSHIPS, WORKSHOPS, LECTURES, PRESENTATIONS AND OTHER EXPERIENCE

- 2021 Lecture, *Maskirovka*, University of Massachusetts, Lowell  
2021 Lecture, *Photographs Unhinged: Is there still a purpose to making pictures?* University of Massachusetts, Lowell (online)  
2021 Presentation and debate on the work of Armindo Cardoso, Museu do Aljube, Lisbon, with Paulo Catrica  
2020 Presentation of *Regras de Isolamento*, by Djaimília Pereira de Almeida and Humberto Brito, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Feira do Livro, Lisbon  
2019 Workshop on *Photography, Place and People*, Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo  
2019 Conference, *Photographer Pedro Letria In Conversation about his book The Club*, University of Massachusetts, Lowell, Saab Center for Portuguese Studies  
2019 Conference, *The Azores – 9 Islands, 9 Photographers*, University of Massachusetts, Lowell, Saab Center for Portuguese Studies

- 2017 Conference panel, *Imagens do Real Imaginado- Travessias*, ESMAD, Porto
- 2017 Conference panel, *A Fotografia: memória, perspetivas e prospetiva*, Instituto Politécnico de Tomar e CEFGA, Golegã, Portugal.
- 2016 Guest lecturer, Gary Metz Lecture Series, Rhode Island School of Design, Providence, E.U.A. “A Way Round the Back”.
- 2015 Presentation of the catalogue for the exhibition *Tesouros da Fotografia Portuguesa*, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, curated by Emília Tavares and Margarida Medeiros
- 2015 *Flashback*, 25 Years of Photography in the Fine Arts Dept. at ESAD, co-curated with Emanuel Brás, Malhoa Museum, Caldas da Rainha
- 2014 *Mostro o que digo, diz-me quem sou*, lecture, Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo, Portugal
- 2014 Presentation of *Vende-se*, by Augusto Brázio, Ghost Editions, Lisbon, Portugal
- 2013 Presentation of *Olha*, by Válder Vinagre, Inc., Oporto, Portugal
- 2013 *Entre Margens Photography Workshop*, Guest Critic and Lecturer, Régua, Portugal
- 2012 Presentation of *The Club*, part of the conference *Portugal Town*, REAL Atelier, Lisbon, with João Pedro Vale, Margarida Correia. Moderated by Filipa Valadares
- 2012 Lecture. *Prognósticos só depois do jogo*, Main Auditorium, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR). A retrospective, inverse chronology of my work
- 2009 Workshop at Det Tverrfaglige Kunstinstitutt, Oslo, Norway. On Photography and Family pictures
- 2007 Book presentation. *Unknown landscapes*, by Carlos Lobo, MCO Gallery, Oporto, Portugal, with Miguel von Hafe Perez from the Ilídio Pinho Foundation
- 2007 Lecture. Presentation of *Mármore*, ESAP, Oporto
- 2006-2013 Member of the collective Kameraphoto, Portugal
- 2005 Toyota Aygo Photography Competition. Jury member. Presided by Teresa Siza
- 2002 Panel member. Conference on *Photography, Design and Royalty Legislation*, Centro Cultural de Belém, Portugal
- 1997 Summer Academy at Arrábida by the Oriente Foundation. Participant
- 1991-1995 Executive Producer of the national television shows *Conversa Afuada*, *Apanhados*, *Você é Excepcional* and *Na Ponta da Língua* for RTP- Portuguese Public Television and Radio
- 1992 Researcher and Production Assistant on the documentary film *Pandora's Trail*, written and directed by Jill Jolliffe and produced by the Netherlands Film Institute

## BIBLIOGRAPHY

- 2017 JL-Jornal de Letras Artes e Ideias, "Pedro Letria, Prémio António Quadros" *Destaque*, 19-7-17.
- 2017 Agência Lusa, “Fotógrafo Pedro Letria distinguido com o Prémio António Quadros 2017” *Diário de Notícias*, online
- 2015 Premiyak, Liza “Pedro Letria: The Club”, *Photocaptionist*, <http://photocaptionist.com/ism/pedroletria/>

- 2014 Lucas Coelho, Alexandra “Cut Short”, *Público*, 9/11/14, Revista
- 2014 Monteiro, George “The Club”, *Gávea-Brown*, Vol. XXXVI, 2014
- 2014 Gomes, Sérgio, “Pierre von Kleist, uma editora para uma imensa minoria”, *Público*, 20/11/14
- 2009 Martins, Celso “A State of Affairs” *Expresso* 11/28//2009, *Actual* supplement  
 Lucas Coelho, Alexandra “Uma semana do mundo vista por 14 fotografos” *Público* 7/19/2009, *P2* supplement
- 2007 Lopes, João “Fotografar a morte e celebrar a vida” *Diário de Notícias* 8/14/2007  
 Lucas Coelho, Alexandra “Os demónios de Pedro Letria”, *Público* 8/10/2007, *Ípsilon* supplement  
 Grilo, João Mário “Montagens”, *Visão* 7/5/2007
- 2004 Soares de Oliveira, Luísa “Cenários para o desporto-rei”, *Público* 7/3/2004, *Mil Folhas* supplement  
 Martins, Celso “Cromos da bola”, *Expresso* 6/5/2004, *Actual* supplement  
 Grilo, João Mário “Luzes, cores e o tempo que passa” *Visão* 1/22/2004  
 Martins, Celso “Trabalhos em mudança”, *Expresso* 11/29/2003, *Actual* supplement
- 2003 Amado, Miguel e Silva Pereira, Albano “Trabalho”, *Público* 11/3/2003, *Trabalho/Work* supplement
- 2002 Medeiros, Margarida “Verbos”, *Público* 10/12/2002, *Mil Folhas* supplement  
 Pinharanda, João “O que os olhos bebem”, *Público* 9/14/2002, *Mil Folhas* supplement
- 2000 Pinharanda, João “Terraformada, uma viagem de Pedro Letria em redor de Portugal” *Público*, 8/25/2000  
 Gorjão Henriques, Joana, “Um fotografo em terras de fronteira”, *Público* 7/27/2000
- 1999 Medeiros, Margarida, “Viagens nas fronteiras” *Público* 10/9/1999
- 1995 Manuel, Alexandre, “Leituras”, *Diário de Notícias* 3/9/1995  
 Cultura, “Escaparate”, *Jornal de Notícias*, 2/8/1995
- 1994 Gomes Adelino, “Pela estrada fora”, *Público* 12/31/1994, *Leituras* supplement  
 Pinharanda, João, “Três livros de Arte (e mais alguns)”, *Público* 12/17/1994, *Leituras* supplement

## **PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS**

BES Art Collection

Centro Português de Fotografia

Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa

Encontros de Imagem de Braga

Centro de Artes Visuais, Coimbra

Colecção de Arte Contemporânea Tróia Design Hotel

Fundação PLMJ

Brown University Library

Fleet Library-Special Collections, RISD, Providence, RI

John M. Flaxman Library, Special Collections, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL