

PEDRO LETRIA

Photographer. Born in 1965 in Lisbon, Portugal. Lives and works in Lisbon and Caldas da Rainha, Portugal.

EDUCATION

- 2012 MFA, Honors, Rhode Island School of Design
- 1987 BFA, The School of The Art Institute of Chicago
- 1983 Accademia di Belle Arte, Perugia, Italy, Summer semester
- 1983 International Baccalaureate, United World College of the Atlantic, U.K.

AWARDS AND GRANTS

- 2011 Patricia Smith Scholarship, Rhode Island School of Design
- 2010 Fulbright Scholarship
- 2010 Calouste Gulbenkian Foundation Scholarship
- 2010 Luso-American Foundation for Development (FLAD) Scholarship
- 2010 Wolf Scholarship, Rhode Island School of Design
- 2001 Calouste Gulbenkian Foundation Fine Arts Grant
- 1999 Oriente Foundation Arts Grant
- 1996 Calouste Gulbenkian Foundation Fine Arts Scholarship
- 1986 Dean's Fund Grant, The School of The Art Institute of Chicago
- 1983 Italian Institute in Lisbon (Portugal) Grant
- 1981 United World College Movement Scholarship

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 *Cibachrome*, Arquivo Municipal de Lisboa—Fotográfico, Lisbon, Portugal
- 2014 *Cut Short*, CCC, Torres Vedras, Portugal
- 2010 *Urra*, KGaleria, Lisboa, Portugal
- 2008 *o mundo é belo*, Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal
- 2008 *Mármore*, Museu da Imagem, Braga, Portugal
- 2007 *Mármore*, Livraria Assírio e Alvim, Lisbon, Portugal
- 2003 *Inventário*, Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, Lisbon, Portugal.
Legitimação da Fronteira, Museu do Estado do Pará, Brazil
Terraformada, PortoArte 2003, New Acquisitions by the Centro Português de Fotografia
- 2002 *Verbos*, Arquivo Municipal de Fotografia de Lisboa, Lisbon, Portugal
- 2001 *À descoberta dos novos descobridores*, Galeria de Exposições da Câmara Municipal, Alcácer do Sal, Portugal

- À descoberta dos novos descobridores*, Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz, Portugal
- 2000 *Terraformada*, Sala Jorge Vieira, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
À descoberta dos novos descobridores, Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal
À descoberta dos novos descobridores, Casa de Bocage, Galeria Municipal de Artes Visuais, Setúbal, Portugal
Terraformada, Edifício Sede da U.E.O., Brussels, Belgium
- 1999 *À descoberta dos novos descobridores*, Casa dos Bicos, Lisbon, Portugal

GROUP EXHIBITIONS

- 2014 *Portuguese Photo Books*, Le Bal, Paris, France. Curated by Laura Carbonell
- 2013 *Promised Land*, Voies-Off Arles Photo Festival (projection)
- 2013 Lodz Fotofestiwal, Poland (projection)
- 2013 *Imagem entre Imagens*, Arquivo Municipal de Fotografia, Lisbon, Portugal
- 2012 *Hospital*, Panopticon at the former Miguel Bombarda Psychiatric Hospital, Lisbon, Portugal
Flux Capacitor, Sol Koffler Gallery, Providence, RI
Alternate Terrains, Cohen Gallery, Providence, RI
- 2011 *Um Diário da República*, Fundação EDP, Oporto, Portugal
Impresiones y Comentarios- fotografía contemporánea portuguesa, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
Photography Triennial, Woods-Gerry Gallery, Providence, RI
A Night of Portuguese Photography (projection) Kaunas Photo Festival, Lithuania
- 2010 *Incoming*, List Art Center, Brown University, Providence, RI,
Lugares alentejanos na literatura portuguesa, Centro Português de Fotografia, Oporto
- 2009 *A State of Affairs*, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal
450, Palácio da Inquisição, Évora, Portugal
- 2008 *O Presente: Uma Dimensão Infinita*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Laberinto de Miradas 3, Galeria Olido, São Paulo, Brazil
Testemunhos- Trajectos de Qualificação, Alfândega, Oporto, Portugal
Desigualdades, Estação do Rossio, Lisbon, Portugal
3, K Galeria, Lisbon, Portugal
- 2007 *Lusofonia*, Berlaymont Building, European Commission Headquarters, Brussels, Belgium
TXT, K Galeria, Lisbon, Portugal
Colectiva de Artes Visuais, SPA, Lisbon, Portugal
*F ** 22 fotografias numa matinée*, Lisbon, Portugal
- 2006 *Uma Cidade de Futebol*, Centro de Artes, Sines, Portugal
A Fotografia Revolucionária, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Memórias da Cidade- 20 Anos dos Encontros de Imagem, Braga, Portugal
Açores- 9 Ilhas- 9 Fotógrafos, Teatro Micaelense, Ponta Delgada, Portugal

- 2005 *Bienal Foto Rio 2005*, Rio de Janeiro, Brazil
Festival Photo Nature et Paysage, La Gacilly, França, 2005. Curated by Jean François Couvreur.
- 2004 *Topografias da Vinha e do Vinho*, Museu do Vinho Bairrada, Anadia, Portugal
Luz do Sul, Mês da Fotografia, Palácio D. Manuel, Évora, Portugal
Em jogo, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Uma Cidade de Futebol, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
TrabalhoWork, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Lisbonne/Lisboa, Parc de la Villette, Paris, France
- 2003 *Topografias da Vinha e do Vinho*, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2002 *Topografias da Vinha e do Vinho*, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
Paisagens e Territórios de Fronteira, Encontro das Culturas Raianas, Castelo Branco, Portugal
Memórias da Cidade, Encontros de Imagem, Braga, Portugal
- 2001 *Capitais Europeias de Cultura*, Islamabad Cultural Center, Pakhstan
Luz Atlântica, Geneva Book Fair, Geneva, Switzerland
22 photographs, Foto Festival, Herten, Germany
- 2000 *15x15- Um olhar sobre a Europa*, Galerie La Papessa, Vienna, Austria
15x15- Um olhar sobre a Europa, Instituto Camões, Lisbon, Portugal
Lisboa-Anos 90, Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal
Cidadãos do Mundo, Aveiro, Portugal

PUBLICATIONS

Monographs

- 2014 *The Club* (Lisbon, Portugal: Pierre von Kleist Editions)
- 2007 *Mármore* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 2003 *Inventário* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 2003 *Verbos* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 1999 *À Descoberta dos Novos Descobridores* (Lisbon, Portugal: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimientos Portugueses)
- 1999 *Terraformada* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 1994 *E.N. 118* (Lisbon, Portugal: Ópera)

Books with other photographers

- 2015 *Photography—A User's Manual* (ed. Delfim Sardo, Lisbon, Portugal: Documenta)
- 2011 *Um Diário da República* (Lisbon, Portugal: KPhoto)
- 2009 *A State of Affairs* (Lisbon, Portugal: Kphoto)
- 2009 *450* (Évora, Portugal: Universidade de Évora)
- 2009 *Lugares Alentejanos na Literatura Portuguesa* (Mora, Portugal: Estação Imagem)

- 2008 *Lisboa, Saúde e Inovação* (Lisbon, Portugal: Gradiva)
- 2008 *Testemunhos- Trajectos de Qualificação* (Lisbon, Portugal: IEFPP)
- 2007 *Ponto de Vista- obras da colecção da Fundação PLMJ* (Lisbon, Portugal: PLMJ)
- 2007 *Lusofonia* (Brussels, Belgium: Reper)
- 2007 *AMI- 20 Anos a Passar Fronteiras* (Lisbon, Portugal: AMI)
- 2007 *Entre Oliveiras* (Viseu, Portugal: João Azevedo Editores)
- 2006 *Projecto Anamnese* (Porto, Portugal: Fundação Ilídio Pinho)
- 2006 *Açores- 9 Ilhas 9 Fotografos* (Ponta Delgada, Azores: Assembleia Regional dos Açores)
- 2005 *Est-ce ainsi que les hommes vivent* (Gabriel Bauret, Paris, France: Editions du Chêne)
- 2004 *Em Jogo* (Coimbra, Portugal: Centro de Artes Visuais)
- 2004 *Uma Cidade de Futebol* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim, 2004)
- 2002 *Paisagens e territórios de fronteira* (Castelo Branco, Portugal: Encontro das Culturas Raianas)
- 2002 *Topografias da Vinha e do Vinho* (Lisbon, Portugal: Assírio e Alvim)
- 1999 *Lisboa- Anos 90* (Lisbon, Portugal: Câmara Municipal de Lisboa)
- 1998 *Novas Ideias para a Universidade* (Lisbon, Portugal: IST Press)

TEACHING APPOINTMENTS

- 2006-present Associate Professor, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR), Portugal
- 2012 Assistantship, Photography Department, Rhode Island School of Design (RISD), Providence, RI
- 2000-2006 Assistant Professor (*equiparado*) at ESAD.CR, Portugal
- 1999 Guest Lecturer, Ar.Co - Centro de Artes Visuais, Lisbon, Portugal
- 1997-1996 Guest Lecturer, Universidade Autónoma, Lisbon, Portugal

COURSES TAUGHT

- Senior Critique II, (undergraduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal
- Intermediate Photo for Non-Majors, RISD, Providence, RI
- Introduction to Photography (elective), ESAD.CR, Portugal
- 2nd Year Photography (elective), ESAD.CR, Portugal
- Photographic Document (elective), ESAD.CR, Portugal
- Photographic Self-Portrait (elective), ESAD.CR, Portugal
- Critique I (undergraduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal
- Critique IV (undergraduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal
- Critique I (graduate, co-taught), ESAD.CR, Portugal

COMMISSIONS

- 2010 António Champalimaud Foundation. Portfolio on the construction of its new headquarters
- 2008 Escola Superior de Saúde Pública. Portfolio on public health. Curated by Manuel Valente Alves
- 2007 IEFP. Portfolio on further education recipient for *Testemunhos- Trajectos de Qualificação*. Curated by Sérgio Mah
- 2007 Rota do Azeite de Trás- os- Montes. Portfolio on olive-producing region
- 2005 Assistência Médica Internacional. Portfolio on field hospital. DR Congo
- 2005 Assembleia Regional dos Açores. Portfolio on the island of São Jorge, Azores, for *Nove ilhas, nove fotografos*
- 2003 Universidade Nova Economics College. Portfolio on learning and campus life
- 2002 Castelo Branco City Council. Portfolio on the border region of Castelo Branco for *Raia Sem Fronteiras, Encontro das Culturas Raianas*
- 2002 Encontros de Imagem de Braga. Portfolio on the city of Braga for the project *Memórias da Cidade*. Curated by Rui Prata
- 2002 Instituto Camões. Portfolio for the exhibition *Portugal, paisagens do olhar*
- 2001 Grândola City Council. Portfolio on the region of Grândola for the project *Grândola à Vista*, with Leo Rubinfien. Curated by Prof. Jorge Calado
- 2001 Comissão Vitivinícola da Bairrada. Portfolio on the wine producing region of Bairrada for the project *Topografias do Vinho e da Vinha*
- 2001 Instituto Camões. Portfolio on Spain for *Luz Atlântica*, exhibited at the Geneva Book Fair
- 1998 Lisbon City Council. Portfolio on the Boroughs of Alto do Pina and Marvila
- 1998 IST Press. Portfolio for *Novas Ideias Para a Universidade*
- 1998 Deutsche Grammophon Gesellschaft. Portfolio on the recording of Haydn's cello concerts, with Jian Wang, in Lisbon, Portugal
- 1997 National Commission for the Commemoration of the Portuguese Discoveries. Portfolio on immigrant communities in the Greater Lisbon Area
- 1990 Secretaria de Estado da Cultura. Portfolio on sites of projected government cultural policy initiatives, for *1990-1994, Cultura- Anos de Projecção*
- 1989 Mobil Oil Portugal. Portfolio on the Beira Litoral region of Portugal

EDITORIAL ASSIGNMENTS

- 2007 *Le Monde Diplomatique* (Portuguese Edition)
Borsenblatt (Germany)
- 2006 *Visão*
- 2006 *NS*
- 2005 *Grande Reportagem*
- 2004 *Visão*
- 2002 *Dif*
- 2002 *Visão* newsmagazine. Photographs for *24 Horas na vida de Portugal*- a day in the life of Portugal project

- 2001 *Egoista; Arquitectura e Construção*
El Mundo (Spain)
- 2000 *El Mundo* (Spain)
Diário de Notícias, DNA supplement
- 1993 *Público* national newspaper. Photographs for *24 Horas em Portugal- 24 Hours* in Portugal project
- 1992 *The European* (UK)
Diário de Notícias
- 1991 *International Herald Tribune*
- 1990 *Público*
Marie Claire (Portuguese Edition)
- 1989 *Marie Claire* (Portuguese Edition)
Geo (German Edition)
Sábado
- 1988 *Sábado*
- 1985 *The Guardian* (UK)
- 1982 *The Guardian* (UK)
- 1980 *Die Welt* (Germany)
Bild Zeitung (Germany)

CURATORSHIPS, WORKSHOPS, LECTURES, PRESENTATIONS AND OTHER EXPERIENCE

- 2015 Presentation of the catalogue for the exhibition *Tesouros da Fotografia Portuguesa*, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, curated by Emília Tavares and Margarida Medeiros
- 2015 *Flashback, 25 Years of Photography in the Fine Arts Dept.* at ESAD, co-curated with Emanuel Brás, Malhoa Museum, Caldas da Rainha
- 2014 *Mostro o que digo, diz-me quem sou*, lecture, Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo, Portugal
- 2014 Presentation of *Vende-se*, by Augusto Brázio, Ghost Editions, Lisbon, Portugal
- 2013 Presentation of *Olha*, by Válder Vinagre, Inc., Oporto, Portugal
- 2013 *Entre Margens Photography Workshop*, Guest Critic and Lecturer, Régua, Portugal
- 2012 Presentation of *The Club*, part of the conference *Portugal Town*, REAL Atelier, Lisbon, with João Pedro Vale, Margarida Correia. Moderated by Filipa Valadares
- 2012 Lecture. *Prognósticos só depois do jogo*, Main Auditorium, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR). A retrospective, inverse chronology of my work
- 2009 Workshop at Det Tverrfaglige Kunstinstitutt, Oslo, Norway. On Photography and Family pictures
- 2007 Book presentation. *Unknown landscapes*, by Carlos Lobo, MCO Gallery, Oporto, Portugal, with Miguel von Hafe Perez from the Ilídio Pinho Foundation
- 2007 Lecture. Presentation of *Mármore*, ESAP, Oporto
- 2006-2013 Member of the collective Kameraphoto, Portugal

- 2005 Toyota Aygo Photography Competition. Jury member. Presided by Teresa Siza
- 2002 Panel member. Conference on *Photography, Design and Royalty Legislation*, Centro Cultural de Belém, Portugal
- 1997 Summer Academy at Arrábida by the Oriente Foundation. Participant
- 1991-1995 Executive Producer of the national television shows *Conversa Afiada*, *Apanhados*, *Você é Excepcional* and *Na Ponta da Língua* for RTP- Portuguese Public Television and Radio
- 1992 Researcher and Production Assistant on the documentary film *Pandora's Trail*, written and directed by Jill Jolliffe and produced by the Netherlands Film Institute

BIBLIOGRAPHY

- 2015 Premiyak, Liza “Pedro Letria: The Club”, *Photocaptionist*, <http://photocaptionist.com/ism/pedroletria/>
- 2014 Lucas Coelho, Alexandra “Cut Short”, *Público*, 9/11/14, Revista
- 2014 Monteiro, George “The Club”, *Gávea-Brown*, Vol. XXXVI, 2014
- 2014 Gomes, Sérgio, “Pierre von Kleist, uma editora para uma imensa minoria”, *Público*, 20/11/14
- 2009 Martins, Celso “A State of Affairs” *Expresso* 11/28//2009, *Actual* supplement
Lucas Coelho, Alexandra “Uma semana do mundo vista por 14 fotógrafos” *Público* 7/19/2009, *P2* supplement
- 2007 Lopes, João “Fotografar a morte e celebrar a vida” *Diário de Notícias* 8/14/2007
Lucas Coelho, Alexandra “Os demónios de Pedro Letria”, *Público* 8/10/2007, *Ípsilon* supplement
Grilo, João Mário “Montagens”, *Visão* 7/5/2007
- 2004 Soares de Oliveira, Luísa “Cenários para o desporto-rei”, *Público* 7/3/2004, *Mil Folhas* supplement
Martins, Celso “Cromos da bola”, *Expresso* 6/5/2004, *Actual* supplement
Grilo, João Mário “Luzes, cores e o tempo que passa” *Visão* 1/22/2004
Martins, Celso “Trabalhos em mudança”, *Expresso* 11/29/2003, *Actual* supplement
- 2003 Amado, Miguel e Silva Pereira, Albano “Trabalho”, *Público* 11/3/2003, *Trabalho/Work* supplement
- 2002 Medeiros, Margarida “Verbos”, *Público* 10/12/2002, *Mil Folhas* supplement
Pinharanda, João “O que os olhos bebem”, *Público* 9/14/2002, *Mil Folhas* supplement
- 2000 Pinharanda, João “Terraformada, uma viagem de Pedro Letria em redor de Portugal” *Público*, 8/25/2000
Gorjão Henriques, Joana, “Um fotografo em terras de fronteira”, *Público* 7/27/2000
- 1999 Medeiros, Margarida, “Viagens nas fronteiras” *Público* 10/9/1999
- 1995 Manuel, Alexandre, “Leituras”, *Diário de Notícias* 3/9/1995
Cultura, “Escaparate”, *Jornal de Notícias*, 2/8/1995
- 1994 Gomes Adelino, “Pela estrada fora”, *Público* 12/31/1994, *Leituras* supplement

Pinharanda, João, “Três livros de Arte (e mais alguns)”, *Público* 12/17/1994,
Leituras supplement

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

BES Art Collection

Centro Português de Fotografia

Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa

Encontros de Imagem de Braga

Centro de Artes Visuais, Coimbra

Colecção de Arte Contemporânea Tróia Design Hotel

Fundação PLMJ

Fleet Library-Special Collections, RISD, Providence, RI